

ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ЕПАРХИЯ

**Отдел религиозного образования и катехизации**
620086 г. Екатеринбург, ул. Репина, д. 6-а. Тел: (343) 253-10-37 oroik66@mail.ru

**Заочный областной открытый методический конкурс**

**«Воспитание святостью. 1917 – 2017: Уроки столетия»**



*"Главный принцип Педагогики - воспитание на положительных примерах".*

К.Д. Ушинский

Культурно-историческое наследие, является фундаментом отечественной просветительской мысли, родоначальником благочестивых обычаев и традиций, которые в течение многих веков составляли основу воспитания. Наши мысли должны быть и сегодня обращены к великим трудам и подвигам, русских святых. Задача современного педагога, сделать так, чтобы пример духовно-нравственного совершенства, которое явил сонм русских святых, послужил духовно-нравственным ориентиром для подрастающего поколения. Пусть Жития святых воодушевят нас примером христианской жизни, станут нам спутниками, наставниками и помощниками.

Тема нынешнего конкурса, по традиции, приурочена к теме ХХV Международных Рождественских образовательных чтений 2017 года, столетней годовщине событий произошедших в 1917 году в России – событий, кардинально изменивших не только ход отечественной истории, но и в значительной мере повлиявших на общемировую ситуацию и предопределивших многие, в том числе и весьма трагические страницы в жизни нашего народа в XX веке. Святейший Патриарх Кирилл, говорит об этих событиях так, *«мы не можем не говорить о русской катастрофе. Наш народ в XX веке пострадал, как, может быть, ни один другой народ мира. Мы постоянно говорим о трагедии Второй мировой войны, и это правильно. Но понимание того, что случилось в годы Второй мировой войны, без знания того, что происходило с самого начала XX века, будет ограниченным и даже искаженным»*.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **Общее положение**

Заочный областной открытый методический конкурс «Воспитание святостью. 1917 – 2017: Уроки столетия» (далее - Конкурс).

**Цель Конкурса:** привлечение педагогической общественности к отечественному культурно-историческому наследию. Актуализация значимости святости в деле воспитания подрастающего поколения, а также понимания и принятия современными педагогами православных отечественных культурных традиций.

 Повышение профессиональной компетентности методистов и педагогов образовательных организаций в сфере духовно-нравственного, нравственно-патриотического воспитания и просвещения обучающихся, воспитанников и их родителей.

**Задачи Конкурса:**

- обобщение опыта современных педагогов, осуществляющих деятельность в сфере духовно-нравственного, нравственно-патриотического воспитания;

- формирование педагогических навыков грамотного, вдумчивого применения знаний о жизни святых (житие, наставления) в педагогической практике;

- выявление и распространение эффективных форм и методов работы в направлении духовно-нравственного, нравственно-патриотического воспитания на всех ступенях современного образования;

- развитие творческого потенциала педагогов, через конструирование, моделирование и проектирование образовательного процесса на основе воспитательного потенциала житий святых угодников Божиих;

- создание информационного банка методических разработок по духовно-нравственному и нравственно-патриотическому воспитанию.

**Организаторы Конкурса:**

Отдел религиозного образования и катехизации Екатеринбургской епархии и Уральский государственный педагогический университет Институт педагогики и психологии детства, кафедра эстетического воспитания.

**Сроки проведения Конкурса:**

Конкурс проводится с 1 декабря 2016 года по 1 марта 2017 года, приглашаем принять участие завучей по воспитательной работе, методистов, учителей предметников, педагогов дополнительного образования, кадетских классов, преподавателей, воспитателей, студентов, помощников благочинных по вопросам образования, священников и всех тех, кто занимается педагогической деятельностью.

**Номинации Конкурса:**

* Исследовательский проект;
* Издательский проект;
* Краткий курс по духовно-нравственному воспитанию, парциальная программа;
* Методическая разработка – занятие, урок, мероприятие для кадетских классов;
* Методическая разработка - конспект занятия в ДОО;
* Методическая разработка – конспект урока истории, литературы, МХК и ИЗО;
* Методическая разработка – по организации внеурочной деятельности, классного часа, познавательного мероприятия;
* Методическая разработка урока по Основам Православной культуры;
* Методическая разработка родительского собрания;
* Дидактическая разработка (наглядные пособия, настольные игры и т.д.)
* Познавательное видео;
* Педагоги высшей школы – средней школе.

**Условия Конкурса и особые замечания:**

На конкурс принимаются любые методические разработки **в тематике заявленного конкурса**: (конспекты уроков, конспекты внеурочных занятий, конспекты НОД в ДОО, тематические семинары, сценарии внеклассных мероприятий, тематические педсоветы, тематические классные часы, тематические родительские собрания, методические рекомендации и т.д.).

**В данном конкурсе могут принимать участие только взрослые (методисты, учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования и т.д.). Дети могут выступать в роли помощников для педагогов в совместных работах.**

Внимание! На конкурс принимаются работы прошедшие проверку на АНТИПЛАГИАТ с результатом не менее 80% оригинального текста. К конкурсной работе приложить бланк-подтверждение оригинальности.

Текстовые работы могут сопровождаться мультимедийными продуктами (фото- и видеоматериалами, презентациями, медиа-роликами и т.д.)

Каждый участник может принять участие в нескольких номинациях конкурса. В каждой номинации можно представить **одну работу**.

**Работы** на конкурс принимаются с **1 декабря 2016 года по 1 марта 2017** года. Материалы, присланные на Конкурс сопровождаются заявкой ***см.***

***Приложение №1***

 **Требования к конкурсным работам:**

**Общие требования к содержанию конкурсных работ:**

* убедительность в обосновании темы;
* ясность, четкость и конкретность постановки цели и задач;
* соотнесение поставленных цели и задач с полученным результатом, особое внимание для учебных предметов планируем личностные, метапредметные и предметные результаты;
* взаимодействие с родителями обучающихся и воспитанников;
* использование активных и интерактивных форм и методов воспитания и обучения;
* содержательность и наглядность приложений;
* качество и грамотность оформления (справочный материал, структурированность, достоверность и доступность учебного материала);
* наличие списка литературы и информационных ресурсов.

**Требования к методической разработке урока, занятия:**

* наличие аннотации, в которой отражены авторская позиция к теме и обоснование выбранных методов, форм и средств воспитания и обучения сообразно возрастным особенностям целевой аудитории;
* использование современных активных и интерактивных методик воспитания и обучения;
* содержательность и вариативность методической разработки (алгоритм деятельности педагога и обучающихся с учетом требования ФГОС НО, ФГОС ДО, ФГОС ОО наличие карты и сценария образовательной единицы);
* творческий подход;
* элементы мониторинга.

**Требования к методической разработке классного часа:**

* степень предусмотренной активности обучающихся;
* педагогические акценты мероприятия (разнообразие педагогических методов и приемов);
* содержательность, логичность, аргументированность изложения материала;
* элементы мониторинга.

**Требования к разработке сценария:**

* обоснование выбора формы мероприятия;
* определение ролей участников;
* планируемый педагогический результат;
* самостоятельность и оригинальность предложенной методической разработки.

**Структура представляемых на конкурс работ:**

- титульный лист (указывается номинация, название работы, автор, место работы, должность, **электронный адрес, телефон**);

- пояснительная записка (должна включать краткое изложение авторской позиции, краткое тематическое содержание работы, цель, задачи, область применения, формы и методы реализации, возраст обучающихся или воспитанников, ожидаемые результаты);

- содержательная часть (алгоритм деятельности педагога и обучающихся или воспитанников);

- список литературы и других использованных источников (в соответствии с правилами их оформления);

- дополнительные материалы и приложения (фотографии, презентации, альбомы и др.). Смотри ***Приложение №2***

***Приложение №1***

**Заявка на участие** в Заочный областной методический конкурс «Воспитание святостью. 1917 – 2017: Уроки столетия»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя, отчество автора (ов)полностью | Должность, место работы, электронный адрес, контактный телефон | Название материала | Номинация конкурса  |
|  |  |  |  |  |

**Работы на конкурс можно отправлять** по электронной почте oroik66@mail.ru (с пометкой Конкурс «Воспитание святостью») или привести по адресу: г. Екатеринбург, ул. Репина, 6а, Сектор православного дошкольного и школьного образования школ. Электронные файлы (текстовые, фото, видео, аудио) принимаются на конкурс в любом формате. При отправке работ по электронной почте участники получают уведомление о получении материалов.

**Итоги конкурса будут опубликованы на сайте Отдела Религиозного Образования и Катехизации Екатеринбургской епархии 1 апреля 2017 г. награждение победителей и участников конкурса пройдет в дни празднования святых преподобных Кирилла и Мефодия учителей славенских 28 мая 2017 года. (даты будут уточняться, следите за новостями на сайте ОРОиК Екатеринбургской епархии)**

**Лучшие работы победителей и участников Конкура будут рекомендованы на участие во Всероссийском конкуре в области педагогики и образования «За нравственный подвиг учителя – 2017».**

**По итогам Конкурса будет издан Сборник методических материалов под грифом Уральского государственного педагогического университета, в него войдут лучшие работы участников и победителей конкурса.**

**Оценка** осуществляется специальным жюри Конкурса.

Работы будут оцениваться с учетом набранных баллов в порядке убывания.
- победители в каждой номинации (1, 2, 3 место) ГРАМОТЫ;
- участники конкурса Свидетельства.

**Жюри Конкурса:**

- преподаватели кафедры эстетического воспитания УрГПУ;

- специалисты отела образования Екатеринбургской епархии;

- методисты, педагоги победители областных методических конкурсов.

**Победители получают именные Дипломы победителя (1, 2, 3 место) за подписью правящего архиерея Митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла**

**Все участники, чьи работы вошли в конкурс, но не заняли ни какого места получают электронный вариант Свидетельства об участии в конкурсе участнику Конкурса. Победителям в номинациях будет предложено стать участником в работе секций на Епархиальных педагогических чтениях, конференциях, семинарах ОРОиК Екатеринбургской епархии.**

**Примечание**

**Работы несоответствующие тематике Конкурса рассматриваться и оцениваться не будут.**

Материалы, направленные на Конкурс, не рецензируются, не возвращаются, и могут быть использованы организаторами Конкурса в дальнейшей работе для рекомендаций и распространения.

**Творческих успехов коллеги!**

Руководитель заочного областного открытого методического конкурса «Воспитание святостью. 1917 – 2017: Уроки столетия»

**Бородина Елена Николаевна**, к.п.н., руководитель сектора православного дошкольного образования Екатеринбургской епархии, ассистент кафедры эстетического воспитания ИП и ПД УрГПУ.

**Обращайтесь с вопросами, за разъяснениями и рекомендациями**

**конт. тел.: 89126008585, 89521488441;**

**Приложение №2**

**Критерии оценки конкурсных работ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл | Баллэксперта |
| **1** | **Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса** | **5** |  |
| - содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса | 4-5 |
| -тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса | 2-3 |
| -содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса | 0-1 |
| **2** | **Выраженность личной педагогической позиции** | **5** |  |
| - личная педагогическая позиция автора представлена и обоснована | 4-5 |
| - личная педагогическая позиция автора не проявлена и не обоснована | 2-3 |
| - личная педагогическая позиция автора не представлена | 0-1 |
| **3** | **Способы (механизмы) решения задач духовно-нравственного и нравственно- патриотического воспитания детей и молодежи, представленные в работе** | **5** |  |
| - представлены эффективные способы (механизмы) решения задач конкурса | 4-5 |
| - представленные способы (механизмы) не обеспечивают решения задач конкурса | 2-3 |
| -способы (механизмы) решения задач конкурса не представлены | 0-1 |
| **4** | **Возможность самовыражения обучающихся, выбора форм участия в проекте** | **5** |  |
| -работа предполагает активное и интерактивное включение обучающихся | 4-5 |
| -обучающиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога | 2-3 |
| -роль обучающихся не обозначена | 0-1 |
| **5** | **Интеграция разнообразных знаний, их актуализация, системность работы** | **5** |  |
| -интеграции проявлена, обоснована, актуальна, системна | 4-5 |
| -интеграция присутствует, но не актуальна или не носит системного характера | 2-3 |
| -роль обучающихся не обозначена | 0-1 |
| **6** | **Возможность использования работы и её результатов в педагогической практике** | **5** |  |
| -возможно использование методик и результатов в ОУ различных типов и видов | 4-5 |
| -возможно частичное использование в ОУ определенного типа и вида | 2-3 |
| -использование методик и результатов работы затруднительно или невозможно | 0-1 |
| **7** | **Ресурсное обеспечение работы (кадровое, материально-техническое, методическое и др.)** | **5** |  |
| -представлено в полном объеме, обеспечивает эффективность работы | 4-5 |
| -представлено в не полом объеме или не обеспечивает эффективность работы | 2-3 |
| -не представлено | 0-1 |
| **8** | **Культура представления конкурсной работы** | **5** |  |
| -работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны, использованы ИТ | 4-5 |
| -работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но отсутствуют | 2-3 |
| -отсутствуют структура, приложения либо работа оформлена небрежно | 0-1 |
|  | **Всего баллов** |  |