|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДАЮ**  **Епископ Каменский и Алапаевский**  **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«БЕЛЫЙ АНГЕЛ РОССИИ»,**

**посвященного святой преподобномученице  
Елисавете Феодоровне Романовой**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
   1. Конкурс **детско-**юношеского творчества «Белый Ангел России», посвященный святой преподобномученице Елисавете Феодоровне Романовой, (далее – Конкурс) проводится по благословению Преосвященнейшего Мефодия, епископа Каменского и Алапаевского.
   2. Конкурс проводится ежегодно и является публичным.
   3. **Настоящее Положение о проведении Конкурсе (далее – Положение) определяет цели, порядок организации, проведения, участия и подведения итогов Конкурса.**
2. **УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**
   1. Учредителем Конкурса является Религиозная организация «Каменская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (далее – Каменская епархия).
   2. Организатором конкурса является Отдел религиозного образования и катехизации Каменской епархии (далее – ОРОиК Каменской епархии).
   3. ОРОиК Каменской епархии:

* обеспечивает методическое и информационное сопровождение Конкурса;
* принимает конкурсные работы на епархиальный этап Конкурса;
* формирует Конкурсную комиссию из священнослужителей, сотрудников ОРОиК Каменской епархии, деятелей науки, культуры и искусства, педагогов и общественных деятелей;
* координирует деятельность Конкурсной комиссии;
* готовит итоговый отчет по результатам проведения Конкурса;
* организует выставку лучших работ, присланных на Конкурс.
  1. Конкурсная комиссия:
* оценивает работы, представленные на Конкурс;
* определяет победителей по результатам оценки работ.

1. **ЦЕЛИ КОНКУРСА**
   1. **Основными целями Конкурса являются:**

− приобщение молодежи к православной и мировой культуре;

− духовно-нравственное и историко-патриотическое воспитание подрастающего поколения;

− создание необходимых условий для поддержки одаренных детей;

− создание среды для творческого общения детей.

1. **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
   1. **На Конкурс принимаются индивидуальные творческие работы, выполненные в области изобразительного искусства, литературного и медиа творчества (фотографии и видеоролики), соответствующие тематике Конкурса и ранее не участвовавшие в других конкурсах.**
   2. **В Конкурсе на добровольной основе принимают участие дети в возрасте от 4-х до 17-ти лет: воспитанники дошкольных образовательных учреждений, воскресных школ, учащиеся государственных, муниципальных и негосударственных образовательных учреждений, организаций, реализующих общеобразовательные программы, учащиеся художественных средних и специальных учебных заведений, расположенных на территории Каменской епархии, а также лица старше 17-ти лет, желающие принять участие в Конкурсе.**
   3. **Темы Конкурса и количество призовых мест в каждой номинации определяются ОРОиК Каменской епархии (см. Приложение 1).**
   4. **Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются.**
   5. **Все права на работы, присланные на Конкурс, принадлежат ОРОиК Каменской епархии.**
   6. **Информация о Конкурсе (о порядке участия, ходе проведения, победителях и призерах) является открытой, публикуется в средствах массовой информации, сети Интернет (сайты: kamensk-eparhiya.ru; oroik-kamensk.pravorg.ru; группы в социальных сетях: http://vk.com/oroik\_kamensk), распространяется среди учащихся, учителей и родителей.**
2. **ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**
   1. **Работы, предоставленные на конкурс, должны быть выполнены в том же году, в котором проводится Конкурс.**
   2. **Допускается как индивидуальное, так и коллективное исполнение работ.**
   3. **Количество работ от одного участника – не более трех.**
   4. **Требования к рисункам:**

* работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике;
* формат работ: не менее **А3** и не более **А2**;
* работы должны иметь поля шириной не менее 0,5 см;
* ***на обратной стороне*** работы прикрепляется этикетка **согласно установленной форме (см. Приложение 2).**
  1. **Требования к литературным работам:**
* литературные работы выполняются в жанре рассказа, статьи, сказки, эссе, очерка, легенды, притчи, жития, сочинения или стихотворения;
* работы принимаются в электронном виде в формате \*.doc (Word 97-2003), по электронной почте или на электронных носителях информации (CD-диски, USB-накопители);
* требования к оформлению работы: шрифт Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5; поля страницы: 3 см слева, по 2 см сверху и снизу, 1,5 см справа;
* работа должна иметь титульный лист, оформленный согласно Приложению 3; а на последнем листе – список использованной литературы;
* библиографические ссылки оформляются (по правилам оформления подстрочных библиографических ссылок согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008) постранично в виде сноски внизу страницы и должны содержать следующие данные: фамилия и инициалы автора (авторов), название произведения, место и год издания, номер страницы, содержащей цитируемый текст.
* объем работы (не включая титульный лист и список литературы) – не более 10 000 печатных знаков (5 страниц формата А4).
* литературные работы проходят проверку через электронную систему «Антиплагиат».
  1. **Требования к фотоработам:**
* фотоработы принимаются в распечатанном виде;
* размер фоторабот: не менее А4 и не более А3;
* ***на обратной стороне*** фотоработы прикрепляется этикетка **согласно установленной форме (см. Приложение 2).**
  1. **Требования к видеоработам:**
* видеоработы принимаются в форматах \*.avi, \*.mp4 на информационных носителях (CD или DVD дисках, флэш-накопителях) или по ссылкам на Интернет-страницу с открытым доступом (в социальных сетях или интернет-серверах), на которой участники конкурса разместят свою работу.
* видеоработа должна иметь информационную заставку с указанием названия работы, сведений об авторе (фамилия, имя, возраст, населенный пункт, образовательная организация), титры;
* продолжительность видеоработы – не более 3-х минут; начиная с 4-й минуты видеоработа не оценивается.
  1. **К работам, предоставляемым на конкурс, должна прилагаться *заявка* (см. Приложение 4), заполненная четко и разборчиво.**
  2. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

1. **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКРСА**
   1. **Конкурс проводится в два этапа: муниципальный и епархиальный, по четырем номинациям – «Основная тематика» (ИЗО), «Литература», «Фоторабота», «Видеоролик».**
   2. **В номинации «Основная тематика» (ИЗО) Конкурс проводится в четырех возрастных группах:**

* младшая (4-8 лет);
* средняя (9-12 лет);
* старшая (13-17 лет);
* «18+» (от 18-ти лет и старше).
  1. **В номинациях «Литература», «Фоторабота» и «Видеоролик» Конкурс проводится в трех возрастных группах:**
* младшая (8-12 лет);
* средняя (13-17 лет);
* старшая (от 18-ти лет и старше).
  1. ***Муниципальный* этап Конкурса** проходит **1 сентября** **по 20 октября на уровне благочиннических округов Каменской епархии. Ответственные за организацию и проведение муниципального этапа – помощники благочинных по религиозному образованию и катехизации (при их отсутствии – благочинные), которые:**
* принимают **творческие работы,**
* **проверяют их на соответствие требованиям п.5 настоящего Положения,**
* **в срок до 25 октября направляют принятые работы в представительство ОРОиК Каменской епархии (**г. Каменск-Уральский, ул. Титова, 8. Дрозденко Татьяне Васильевне. Тел.: +7 (912) 693-39-43. Е-mail: otdelobrazov@inbox.ru).
  1. ***Епархиальный* этап Конкурса проходит в представительстве ОРОиК Каменской епархии с 25 октября по 15 ноября.**

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКРСА**
   1. **Подведение итогов Конкурса осуществляется Конкурсной комиссией в срок до 31 октября.**
   2. **Критерии оценки работ в номинациях «Основная тематика» (ИЗО), «Фоторабота», «Видеоролик»:**

* соответствие теме и ее раскрытие;
* целостность духовного содержания и художественного образа;
* качество исполнения;
* соответствие уровня исполнения возрасту ребёнка;
* оригинальность работы.
  1. Критерии оценки работ в номинации «Литература».

Литературные работы оцениваются по трем группам критериев:

* творческие достоинства работы (до 10 баллов):

1. оригинальность творческой идеи;
2. самостоятельность мышления, наличие авторской позиции;
3. полнота раскрытия темы;
4. способность к анализу;
5. глубина эмоционального и эстетического воздействия;

* литературно-художественные достоинства работы (до 10 баллов):

1. выдержанность стиля, соответствие выбранному жанру;
2. последовательность изложения;
3. смысловая цельность, связность;
4. яркость и образность письменной речи;
5. композиционная стройность;

* соблюдение правил и норм русского языка (до 5 баллов)

Итоговая рейтинговая оценка складывается из суммы полученных баллов.

* 1. **С 1 по 15 ноября** лучшие работы, присланные на Конкурс, выставляются в Городском выставочном зале г. Каменска-Уральского, публикуются в епархиальной газете и в сети Интернет (на электронных ресурсах Каменской епархии).
  2. Работы, предоставленные на Конкурс, авторы могут забрать в течение двух месяцев по окончании выставки. По истечении указанного срока организаторы сохранность работ не гарантируют.

1. **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**
   1. Награждение победителей епархиального этапа Конкурса проводится на закрытии выставки лучших конкурсных работ в Выставочном зале г. Каменска-Уральского.
   2. Победители епархиального этапа Конкурса награждаются дипломами, руководители победителей – благодарственными письмами. Авторы отдельных работ могут быть отмечены грамотами.
   3. Благочинные и помощники благочинных, наиболее успешно организовавшие проведение муниципального этапа Конкурса, отмечаются благодарственными письмами ОРОиК Каменской епархии.

**Приложение 1**

**Темы конкурса «Белый Ангел России» в 2018 году**

* *«Детство Эллы»* (образ жизни и воспитания детей в семье будущей Великой княгини Елисаветы Феодоровны).
* *«Сергий и Элла: история любви»* (о браке Великого князя Сергея Романова и Великой княгини Елисаветы Феодоровны).
* *«…Сугубым служением Марфы и Марии…»* (благотворительная и социальная деятельность Великой княгини Елисаветы Феодоровны Романовой).
* *«…Яко жертва праведная Богу принеслася еси…»* (последние дни жизни и мученический подвиг прмц. Елисаветы Феодоровны).
* *«Алапаевские мученики»* (жизнеописание алапаевских узников, разделивших мученическую смерть с прмц. Елисаветой Феодоровной)
* *«Покровительство святой преподобномученицы Елисаветы Феодоровны в наши дни»*.
* *«В гости к Елисавете Феодоровне»* (паломническая поездка в Алапаевск или другие места, связанные с жизнью прмц. Елисаветы Феодоровны).
* *«Царские дни в Алапаевске в 2018 г.»*
* *«Подражая Елисавете Феодорове…»* (участие автора в благотворительных акциях и социальных проектах).

**Количество призовых мест Конкурса «Белый Ангел России» в 2018 году**

В номинации *«ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА»* (ИЗО) присуждаются:

* четыре первых места (по одному в каждой возрастной группе);
* восемь вторых мест (по два в каждой возрастной группе);
* двенадцать третьих мест (по три в каждой возрастной группе).

В номинациях *«ЛИТЕРАТУРА»*, *«ФОТОРАБОТА»* и *«ВИДЕОРОЛИК»* присуждаются:

* три первых места (по одному в каждой возрастной группе);
* шесть вторых мест (по два в каждой возрастной группе);
* девять третьих мест (по три в каждой возрастной группе).

Организаторы Конкурса могут изменить количество призовых мест в каждой номинации и в каждой возрастной группе в случае малого числа участников или низкого качества предоставленных работ.

**Приложение 2**

**Образец оформления этикетки**

Шрифт Times New Roman, размер шрифта 14.

|  |
| --- |
| Каменская епархия  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ благочиние  (наименование благочиния)  **Название работы**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Автор**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Фамилия, Имя)  **Возраст автора**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Номинация**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ИЗО или «Фоторабота»)  **Материал и техника исполнения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  (только для номинации ИЗО)  **Учреждение образования**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  (полное наименование, населенный пункт)  **Руководитель**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (должность, ФИО)  **Контактный** **телефон**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Приложение 3**

**Пример оформления титульного листа для работ в номинации  
«Литература»**

|  |
| --- |
| Русская Православная Церковь  Каменская епархия  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_благочиние  **Конкурс детско-юношеского творчества**  **«Белый Ангел России»**  *Номинация «Литература»*  НАЗВАНИЕ РАБОТЫ  *(Жанр)*  Автор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Фамилия, Имя)  Возраст автора: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Учреждение образования:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (полное наименование, населенный пункт)  Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (должность, ФИО)  Контактный телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Каменск-Уральский, 2018 |

**Приложение 4**

**Заявка**

**на участие в Конкурсе детско-юношеского творчества «Белый Ангел России»**

Наименование учреждения образования (полностью):

ФИО руководителя (полностью):

(**Внимание!** На одном бланке заявки указываются участники только одного руководителя!)

Контактная информация:

Адрес и телефон учебного заведения:

Телефон руководителя:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Автор работы[[1]](#footnote-1)  (ФИ, полностью) | Возраст | Наименование работы | Номинация[[2]](#footnote-2) | Техника исполнения |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Представитель участника или учреждения образования:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Фамилия ИО) (дата)

1. Для работ, выполненных коллективом авторов, перечисляются имена **всех** участников. [↑](#footnote-ref-1)
2. ИЗО, «Литература», «Фото» «Видео». [↑](#footnote-ref-2)